

実施日：夏期講習期間 下の進捗表参照

①現代文の解法

対象者：高2，高3生

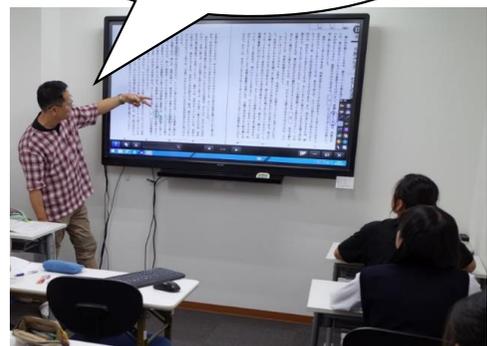
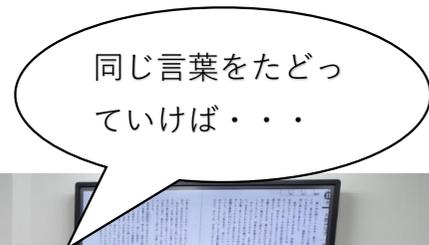
内容： 現代文の解答解説を読んで、イマイチ納得できないという経験はありませんか？
この講座は、そのような解説とは全く別次元の尾崎塾独自の視点で解説します。
そして、今まで納得できなかった部分が氷解し、選択問題はもちろん、この講座の手法を使って、記述問題でも的確な答案が作成できるようになります。
国公立大志望者と私立文系で現代文を入試科目としている人の必須講座です。

毎回テキストの3日分ずつ進みます。

※予習が必要です

進捗表

実施日	曜日	時間帯	進捗
7月25日	日曜	9:00-10:30	第1日～第3日
7月27日	火曜	17:50-19:20	第4日～第6日
8月3日	火曜	17:50-19:20	第7日～第9日
8月10日	火曜	17:50-19:20	第10日～第12日
8月12日	木曜	9:00-10:30	第13日～第15日
8月14日	土曜	9:00-10:30	第16日～第18日
8月17日	火曜	17:50-19:20	第19日～第21日
8月28日	土曜	9:00-10:30	第22日～第24日
9月4日	土曜	9:00-10:30	第25日～第27日
9月11日	土曜	9:00-10:30	第28日～第30日



過去の受講者の感想です

- ★ 全くできなかった現代文が文章を読むスピードが速くなって根拠のある答えが増えた
- ★ 現代文の講習で文章がとても読めるようになりました
- ★ 電子黒板の授業で無駄な時間が一秒もなく学校の授業よりためになると感じるが多かった
- ★ 現代文の講座では今までとは違う考え方を教えていただきました
- ★ 納得できる現代文の解き方を教えてもらった
- ★ 現代文の講習では今までに思ってもいなかった方法を知れて、実際センター本番で活躍することができた
- ★ 神授業でした
- ★ 現代文がとても苦手だったのが、ふつうに点が取れるくらいまで伸びてとてもよかったです
- ★ 現代文の土曜講座は知らなかったことばかりで入試にも役立ちました
- ★ 今まで苦手だった現代文の解き方を身に付けることができ、とてもよかったです
- ★ 現代文の土曜講習で良い解法を学ぶことができよかったです
- ★ 文章をただ漠然と読むのではなく、長い文章でも内容が頭に入ってきやすくなった
- ★ 解き方を教わったことがなかったので、授業を受けてからコツをつかむことができ、得点が上がりました
- ★ 知らない視点から解き方を教えてもらえて点数につながるのので本当におすすめします

②入試実戦英文解釈

対象者：長文読解と頻出英文法をやりたい高2と高3

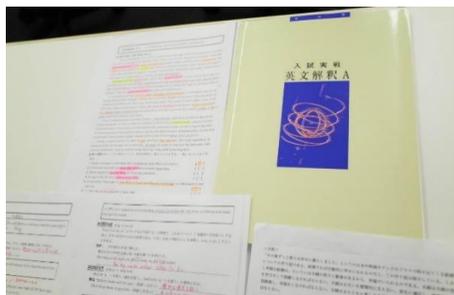
内容：

本講座では中堅私大レベルの長文問題を使って英文法や読解の基礎を講義していきます。難関大をめざす人もこのレベルの内容を確認してください。入試で実際に役に立つ内容満載の授業です。

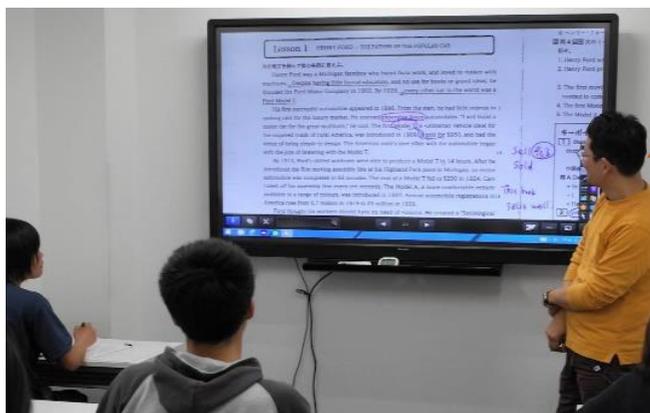
進捗表

実施日	曜日	時間帯	進度	
7月25日	日曜	10:45-12:15	Lesson 1	
7月27日	火曜	19:30-21:00	Lesson 2	Lesson 3
8月3日	火曜	19:30-21:00	Lesson 4	Lesson 5
8月10日	火曜	19:30-21:00	Lesson 6	Lesson 7
8月12日	木曜	10:45-12:15	Lesson 8	Lesson 9
8月14日	土曜	10:45-12:15	Lesson 10	Lesson 11
8月17日	火曜	19:30-21:00	Lesson 12	Lesson 13
9月14日	火曜	17:50-19:20	Lesson 14	Lesson 15
		19:30-21:00	Lesson 16	Lesson 17
9月25日	土曜	9:00-10:30	Lesson 18	Lesson 19
		10:45-12:15	Lesson 20	Lesson 21
9月28日	火曜	17:50-19:20	Lesson 22	Lesson 23
		19:30-21:00	Lesson 24	Lesson 25

※予習が必要です



主語や目的語になるのは必ず名詞やからなあ



予習ノートが付いているので、それを埋めていくだけでカンタンに予習ができます。

本文の文法事項，入試で頻出の内容を余すところなく解説します。

2.19 The technology has become an art form in itself: the way that the film is cut, the way the scenes are put together, the way the camera is used, all help the film to become interesting and make the work of one film-maker very different from another.

問G help は動詞か名詞か。 _____

問H make は 1) 「～を作る」、2) (make+O+Cの形で)「OをC(の状態)にする」、3) (make+O+原形で)「Oに(無理やり)～させる」のうちどの用法か。 _____