尾崎塾 高校特別講座案内書(令和5年度1期)

①現代文の解法

時間帯

火曜19:30~21:00

土曜9:00~10:30

火曜と土曜のどちらでも同じ 内容の授業です。

対象者:高2,高3生

内容: 現代文の解答解説を読んで、イマイチ納得できないという経験はありませんか? この講座は、そのような解説とは全く別次元の尾崎塾独自の視点で解説します。 そして、今まで納得できなかった部分が氷解し、選択問題はもちろん、この

講座の手法を使って、記述問題でも的確な答案が作成できるようになります。 国公立大志望者と私立文系で現代文を入試科目としている人の必須講座です。

毎回テキストの3日分ずつ進みます。全部受講した方がよいので、火曜か土曜のどちらかで都合をつけてください。昨年度にぬけた回のある人もぜひどうぞ。

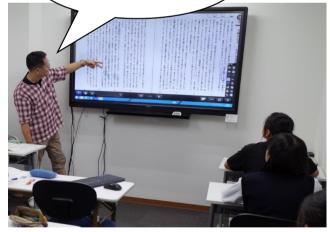
※予習が必要です

進度表

火曜	土曜	進度	
5月9日	5月13日	第1日~第3日	
5月16日	5月20日	第4日~第6日	
5月23日	5月27日	第7日~第9日	
5月30日	6月3日	第10日~第12日	
6月6日	6月10日	第13日~第15日	
6月13日	6月17日	第16日~第18日	
6月20日	6月24日	第19日~第21日	
6月27日	7月1日	第22日~第24日	
7月4日	7月8日	第25日~第27日	
7月11日	7月15日	第28日~第30日	

30日日 現代文

同じ言葉をたどっ ていけば・・・



過去の受講者の感想です

- ★ この講座のおかげで共通テスト現代文で満点をとることができました!
- ★ こんなところに根拠があるんや!と毎回驚かされていました
- ★ 電子黒板の授業で無駄な時間が一秒もなく学校の授業よりためになると感じることが多かった
- ★ 現代文の講座では今までとは違う考え方を教えていただきました
- ★ 納得できる現代文の解き方を教えてもらえた
- ★ 現代文の講習では今までに思ってもいなかった方法を知れて、実際センター本番で活躍することができた
- ★ 神授業でした
- ★ 現代文がとても苦手だったのが、ふつうに点が取れるくらいまで伸びてとてもよかったです
- ★ 現代文の土曜講座は知らなかったことばかりで入試にも役立ちました
- ★ 今まで苦手だった現代文の解き方を身に付けることができて、とてもよかった
- ★ 現代文の土曜講習で良い解法を学ぶことができてよかったです
- ★ 文章をただ漠然と読むのではなくなり、長い文章でも内容が頭に入ってきやすくなった
- ★ なんとなく解いていた問題も確信をもって解くことができるようになりました
- ★ 短時間で確実な答を出せるので共通テストで大活躍でした

②入試実戦英文解釈

時間帯 火曜17:50~19:20 土曜10:45~12:15

対象者:長文読解と頻出英文法をやりたい高2と高3

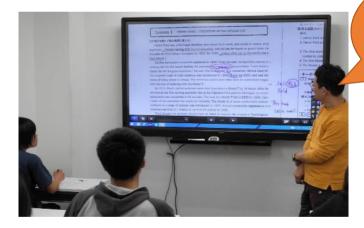
内容:

本講座では中堅私大レベルの長文問題を使って英文法や 読解の基礎を講義していきます。難関大をめざす人もこ のレベルの内容を確認してください。入試で実際に役に 立つ内容満載の授業です。昨年度ぬけた回のある人もぜ ひどうぞ。

進度表

火曜	土曜	※予習が必要です		
5月9日	5月13日	Lesson 1		
5月16日	5月20日	Lesson 2	Lesson 3	
5月23日	5月27日	Lesson 4	Lesson 5	
5月30日	6月3日	Lesson 6	Lesson 7	
6月6日	6月10日	Lesson 8	Lesson 9	
6月13日	6月17日	Lesson 10	Lesson 11	
6月20日	6月24日	Lesson 12	Lesson 13	
6月27日	7月1日	Lesson 14	Lesson 15	
7月4日	7月8日	Lesson 16	Lesson 17	
7月11日	7月15日	Lesson 18	Lesson 19	
7月25日	\setminus	Lesson 20	Lesson 21	
8月1日		Lesson 22	Lesson 23	
8月8日		Lesson 24	Lesson 25	





主語や目的語になるのは必ず名詞やからなぁ

本文の文法事項、入試で頻出の内容を余すところなく解説します。

予習ノートが付いている ので,それを埋めていく だけでカンタンに予習が できます。

2.19 The technology has become an art form in itself: the way that the film is cut, the way the scenes are put together, the way the camera is used, all <u>help</u> the film to become interesting and make the work of one film-maker very different from another.

岡G	neip は顕胸か名詞か。			
開Η	make は l)「~を作る」,	2) (make+O+Cの形で)	「OをC(の状態)にする」,	3) (make+O+
H6	の「ハに/毎期あり」。サル	て、のみま いの用みみ		